

# Rotary Club de Mazamet Montagne Noire

Gouffre géant de Cabrespine - Samedi 12 mai 2018 – 17h30

## Concert Violon, Alto & Piano

**Camille Calvayrac**

*Violon Walger 1996  
Archet Morizot 1933*

**Maria-Fernanda Tovar Tovar**

*Violon alto 2005  
Carlos Isturiz*

**Yves Gourinat**

*Piano Kawai 2017  
Hybride CA 78R*

### **Ouverture**

*Io dia Maria*, traditionnel relevé par C Calvayrac

*Violon & alto*

*Impromptu* sur 2 thèmes de Liszt, par Yves Gourinat

*Piano solo*

### **Dmitri Chostakovitch**

Prélude en *si* mineur des 5 pièces de 1955

*Violon, alto & piano*

### **Antonín Dvorák**

Largo de la Symphonie n°9 en *mi* mineur  
(symphonie B. 178, op. 95, dite « Du Nouveau Monde », transcription)

*Violon, alto & piano*

### **Gabriel Fauré**

Après un rêve, mélodie Op.7:1

*Violon & piano*

Ave maria

*Violon, alto & piano*

### **Camille Saint-Saëns**

Ave maria

*Violon, alto & piano*

### **Georges Bizet**

Entracte de Carmen

*Violon, alto & piano*

.../...

## **Johann-Sebastian Bach**

Fantaisie & Fugue en sol mineur pour clavier BWV 920

*Piano solo*

## **Jules Massenet**

Élégie, mélodie Op.10:5

*Violon, alto & piano*

## **Jacques Offenbach**

Barcarolle, des contes d'Hoffmann

*Violon, alto & piano*

## **Johann-Sebastian Bach**

Toccatà en ré mineur pour clavier BWV 913

*Piano solo*

---

## **Les Interprètes**

**Camille Calvayrac**, violoniste titulaire du Diplôme d'Études Musicales du Conservatoire de Castres et du Certificat de Formation Musicale du Conservatoire de Toulouse, enseigne au Conservatoire du Tarn, à l'École de Musique de Vielmur-sur-Agout et à la MJC de Puylaurens. Parallèlement à son métier de professeure de violon et de musique, elle se produit dans différents ensembles : musique celtique avec OO7LTE, musique électro-médiévale avec le Groupe OC, musique traditionnelle russe avec le Russkashow, duo classique avec Alexandre Dupouy (piano) et variété/musette avec l'orchestre Maxime & Vincent.

**Maria-Fernanda Tovar Tovar**, altiste vénézuélienne, a fait ses études au Conservatoire Simón Bolívar puis à l'université Unearte. En 1998, elle intègre l'Orchestre Symphonique Nacional Juvenil, puis l'Orchestre Simón Bolívar, jouant en Europe, Asie, Amérique et Afrique sous la direction de Gustavo Dudamel, Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Simon Rattle. En 2009, elle vient en France comme Soliste de l'Orchestre du Conservatoire d'Agen. Actuellement, en Master 2 de musicologie à l'Université Jean Jaurès, MF Tovar Tovar fait partie de l'Ensemble Voce Tolosa, du Philharmonique de Toulouse et de l'Orchestre Symphonique du Sud-Ouest. Depuis 2014 elle est l'altiste du quatuor Mondelle.

**Yves Gourinat** est depuis 2003 professeur à l'ISAE-SUPAERO (Université de Toulouse) où il dirige le Département de Mécanique des Structures & Matériaux et codirige l'Institut Clément Ader (UMR CNRS 5312) à l'issue d'une carrière dédiée aux structures avions et aux vols spatiaux habités. Organiste formé en piano au Conservatoire de Colmar puis en orgue & écriture auprès de Maître JJ Rosenblatt (Professeur de Musique sacrée du Diocèse de Strasbourg) Yves Gourinat est depuis 2017 Titulaire des Grandes Orgues de la Cathédrale Saint-Benoît de Castres, après avoir officié à Strasbourg, Poitiers, Toulouse et Mazamet.